

2019

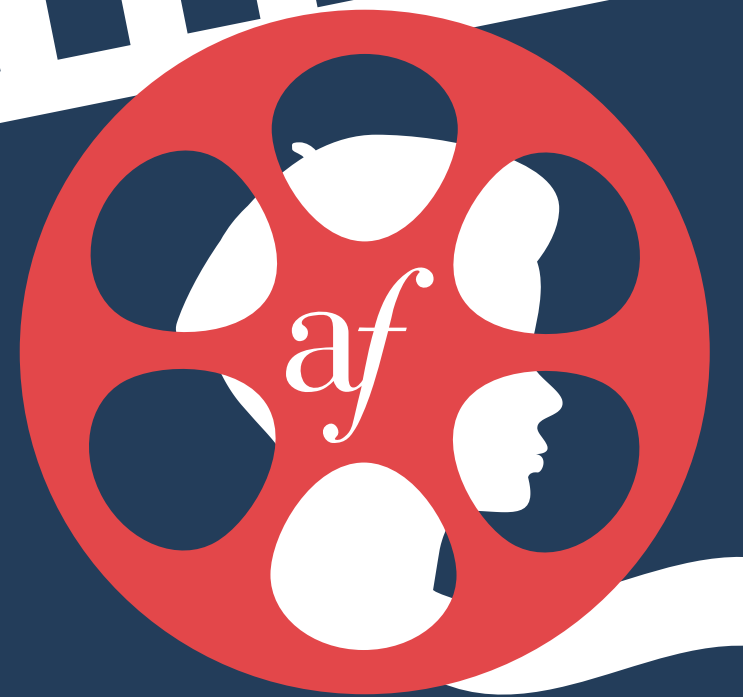


ANNUAL FRENCH
YOUTH FILM FESTIVAL



FESTINEMA

Junior



★
ORIGINS OF FESTINEMA JUNIOR



• FOUNDERS?



• GOALS?

• Encouraging children to discover foreign films and to develop an active, analytical appreciation of cinema.

• PROGRAMS?

- ① ECE/Elementary Schools: Children start discovering the magic of cinema (the screen, the theater, the emotions...) at an early age.
- ② High Schools: Students learn how to differentiate among genres and cinematographic styles.
- ③ Film Students/Interns: Participants learn about film production and how to become informed viewers.

• INFO?

•  <http://www.cnc.fr/web/fr/education-a-l-image>



A NATIONAL EDUCATION PROJECT



Creating 4 trilingual portfolios (lesson plans) in French, Spanish and English created with pre and post screenings activities to help the teachers lead their classes before and after the screenings (representing about a month worth of teaching material for the French classes)

Creating a new "turnkey" cultural and educational program to the AF network in the U.S. for no or very low cost and organizing free (or very low-cost) screenings for participating schools



Programming 4 different French or French speaking movies for 4 different age groups:

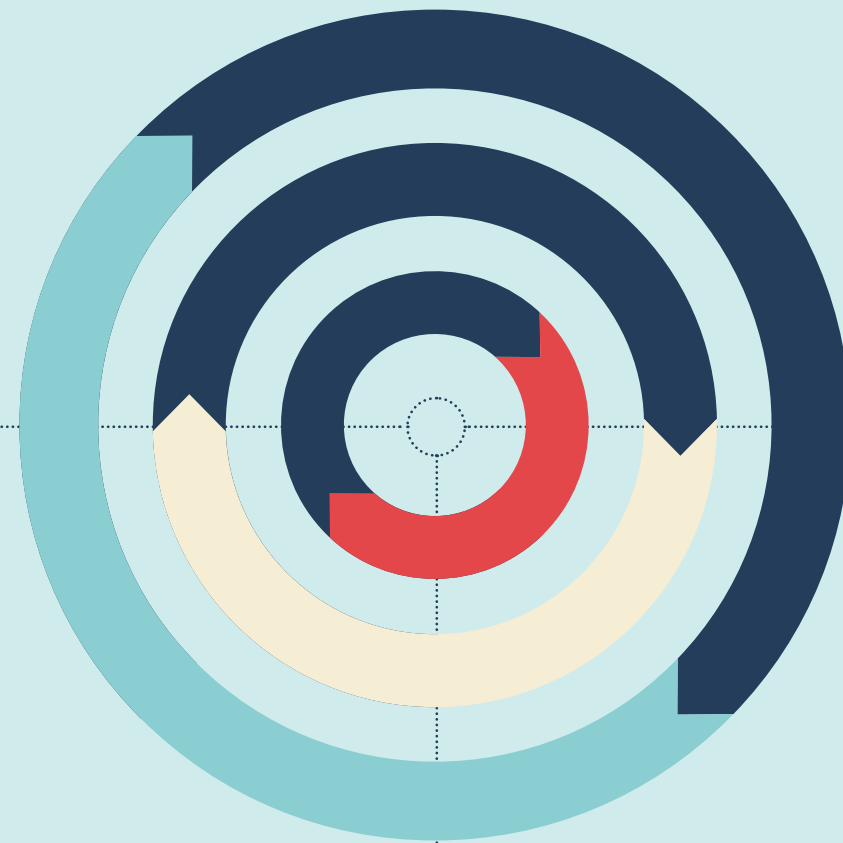
- 4-6 years old (Preschool)
- 7-12 years old (Elementary)
- 13-15 years old (Middle School)
- 16-18 years old (High School)



The U.S. Alliance Française Network created a Federal Education Project in the form of a francophone film festival for young audiences, enhanced with extra educational materials. This annual Festival takes place in March/April to celebrate the month of Francophonie.



AF & FESTINEMA JUNIOR: GOALS



af

- ▶ To strengthen organizational ties between AF and school communities
- ▶ To develop/strengthen partnerships with local theatre and film societies
- ▶ To increase the visibility of the network of AF locally and on a national scale

FESTINEMA
Junior

- ▶ To promote French language and francophone cultures aimed towards younger audiences
- ▶ To integrate film as a teaching tool
- ▶ To introduce young audiences to subtitled original versions of movies
- ▶ To introduce young audiences to independent cinema
- ▶ To teach young people to express a critical point of view and to analyze a film

★

FESTINEMA JUNIOR: RESULTS

MAIN PARTNER:



2014

PARTICIPANTS



- Puerto Rico
- New Orleans



DATES:

APRIL 3-9

MARCH 25-37



LOCATIONS:

Cinema Fine Arts Miramar

Prytania Theater

1,231

STUDENTS IN PARTNERING SCHOOLS:

- 543 (6 public schools) • 316 (5 private schools)
- 80 (1 alternative school)
- 292 (5 immersion schools)

16

SCREENINGS:

- "Une Bouteille À La Mer" (9)
- "Tomboy" (2)
- "Le Tableau" (3)
- "Le Tableau" (2)

2015

PARTICIPANTS



- Puerto Rico
- New Orleans
- Minneapolis



DATES:

MARCH 19-25

MARCH 23-30

APRIL 6



LOCATIONS:

Cinema Fine Arts Miramar

Prytania Theater

Cinéma St Anthony (Main)

1,745

STUDENTS IN PARTNERING SCHOOLS:

- 706 (18 public schools) • 368 (7 private schools)
- 55 (2 alternative schools)
- 463 (4 public immersion and 2 private schools)
- 153 (2 immersion schools)

19

SCREENINGS:

- "Vandal" (8)
- "Le Havre" (5)
- "Une Vie De Chat" (2)
- "Vandal" (1)
- "Une Vie De Chat" (2)
- "Une Vie De Chat" (1)

MAIN PARTNERS:





FESTINEMA JUNIOR: RESULTS

MAIN PARTNERS:



2016



3,978

47

PARTICIPANTS

- Puerto Rico
- New Orleans
- Minneapolis
- Denver
- El Paso
- Seattle
- Pasadena

DATES:

- APRIL 3-9
- MARCH 7-17
- MARCH 8 & 10
- APRIL 4-8
- MARCH 26
APRIL 7 & 22
- MARCH 21
- MARCH 15

LOCATIONS:

- Cinema Fine Arts Miramar
- Prytania Theater
- Cinéma St Anthony (Main)
- Sie Film Center
- Musée International, UTEP, Radford
- Northwest Film Forum
- Luckman Fine Arts Complex

STUDENTS IN PARTNERING SCHOOLS:

- 1,440 (33 schools)
- 1,290 (8 schools)
- 183 (4 schools)
- 634 (8 schools)
- 136 (13 schools)
- 135 (2 schools)
- 160 (3 schools)

SCREENINGS:

- (22)
- (7)
- (2)
- (8)
- (4)
- (2)
- (2)



PARTICIPANTS

- Puerto Rico
- New Orleans
- Minneapolis/St Paul
- Denver
- El Paso
- Seattle
- Pasadena
- Dallas
- Detroit
- Westchester
- San Diego
- Philadelphia
- Buffalo
- Indianapolis
- Boston

DATES:

- MARCH 13-17
- MARCH 27- APRIL 6
- MARCH 14-17
- MARCH 6-17 & MAY 2
- MARCH 25-26
- MARCH 15
- MARCH 20-24
- MARCH 29
- MARCH 13-14
- MARCH 19-APRIL 7
- MARCH 20-21
- MARCH 20-24
- MARCH 24-30
- MARCH 27-APRIL 24
- APRIL 27-29

LOCATIONS:

- Cinema Fine Arts + Miramar
- Prytania Theater
- Cinema St Anthony (Main)
- Sie Film Center + Fairview HS
- International Museum of Art
- Northwest Film Forum
- Luckman Fine Arts Complex
- Dallas Museum of Art
- The Maple Theatre & Kitchen
- Jacob Burns Film Center + Ossie Davis Theater
- Museum of Photographic Arts
- PFS Roxy Theater + French Int'l school
- Buffalo History Museum
- Indiana Academy for Science + HS
- French Center

STUDENTS IN

- 1,638 (24 schools)
- 233 (1 school)
- 582 (7 schools)
- 1,622 (20 schools)
- 70 (4 schools)
- 189 (4 schools)
- 233 (1 school)
- 279 (3 schools)
- 181 (3 schools)
- 349 (6 schools)
- 270 (2 schools)
- 495 (7 schools)
- 127 (3 schools)
- 212 (6 schools)
- 100 (1 school)

SCREENINGS:

- (17)
- (8)
- (5)
- (18)
- (4)
- (3)
- (5)
- (1)
- (3)
- (6)
- (2)
- (7)
- (5)
- (6)
- (4)



PARTICIPANTS

- Denver
- El Paso
- Minneapolis/St Paul
- New Orleans
- Pasadena
- Puerto Rico
- Seattle
- Philadelphia
- Buffalo
- Westchester
- Dallas
- Boston
- Indianapolis
- Detroit
- San Diego
- Raleigh
- Greater Phoenix
- Tallahassee
- Cincinnati
- D.C.
- St Louis
- Montclair
- Sacramento

DATES:

- MARCH 5 - APRIL 5
- MARCH 24-25
- MARCH 5-9
- MARCH 12-27
- MARCH 13-15
- APRIL 11-18
- MARCH 13-14
- MARCH 2-14
- MARCH 13-15
- MARCH 8-28
- MARCH 15 & MARCH 29
- MARCH 13-23
- MARCH 7 & 26
- MARCH 16
- MARCH 12-13
- MARCH 22
- APRIL 24-25
- MARCH 9
- APRIL 9-13
- APRIL 10-13
- MARCH 7-28
- APRIL 9-22
- APRIL 9-12

LOCATIONS:

- Sie Film Center
- International Museum of Art
- Saint Anthony Main
- Prytania Theater
- Luckman Fine Arts Complex
- Fine Arts Café Miramar
- Northwest Film Forum
- Buffalo History Museum Park School
- French International School
- Jacob Burns Film Center - New Rochelle Public Library FASNY
- Angelika Dallas International School
- French Center
- AU University, Bloomington & Yes Cinema, Columbus
- The Maple - Theater & Kitchen
- Museum of Photographic Arts of San Diego
- Cary Academy
- École Internationale de Phoenix
- Florida State University & The Askew Student Life Cinema
- Seven Hills School & Sycamore High School
- Maison Française
- French Center
- Montclair Film, Investors Bank Film & Media Center
- Centre Culturel de Sacramento

STUDENTS IN

- 2,645 (45 schools)
- 72 (1 school)
- 342 (6 schools)
- 2,165 (13 schools)
- 616 (4 schools)
- 1,102 (22 schools)
- 135 (2 schools)
- 145 (2 schools)
- 153 (4 schools)
- 478 (4 schools)
- 407 (2 schools)
- 150 (5 schools)
- 260 (3 schools)
- 45 (2 schools)
- 331 (2 schools)
- 15 (1 school)
- 130 (3 schools)
- 90 (2 schools)
- 43 (1 school)
- 354 (6 schools)
- 178 (10 schools)
- 198 (3 schools)
- 140 (1 school)

SCREENINGS:

- (39)
- (2)
- (5)
- (12)
- (12)
- (14)
- (2)
- (3)
- (7)
- (13)
- (5)
- (12)
- (3)
- (1)
- (2)
- (1)
- (2)
- (2)
- (11)
- (4)
- (4)



PARTICIPANTS

- Denver
- El Paso
- Minneapolis/St Paul
- New Orleans
- Pasadena
- Puerto Rico
- Seattle
- Philadelphia
- Buffalo
- Westchester
- Dallas
- Boston
- Indianapolis
- Detroit
- San Diego
- Raleigh
- Greater Phoenix
- Tallahassee
- Cincinnati
- D.C.
- St Louis
- Montclair
- Sacramento



DETAILED SCREENINGS

- Swagger (18) • Polina (7) • Le Roi et l'Oiseau (13) • Les 4 Saisons de Léon (1)
- Swagger (3) • Le Roi et l'Oiseau (1) • Les 4 Saisons de Léon (1)
- Polina (1) • Le Roi et l'Oiseau (1)
- Swagger (2) • Polina (1) • Le Roi et l'Oiseau (5) • Les 4 Saisons de Léon (4)
- Swagger (8) • Polina (4) • Le Roi et l'Oiseau (2)
- Swagger (1) • Le Roi et l'Oiseau (1)
- Polina (1) • Le Roi et l'Oiseau (1) • Les 4 Saisons de Léon (1)
- Swagger (2) • Polina (2) • Le Roi et l'Oiseau (2)
- Swagger (2) • Polina (2) • Le Roi et l'Oiseau (2) • Les 4 Saisons de Léon (1)
- Swagger (1) • Le Roi et l'Oiseau (7) • Les 4 Saisons de Léon (5)
- Le Roi et l'Oiseau (1) • Les 4 Saisons de Léon (4)
- Swagger (4) • Polina (2) • Le Roi et l'Oiseau (2) • Les 4 Saisons de Léon (4)
- Swagger (2) • Polina (1)
- Le Roi et l'Oiseau (1) • Les 4 Saisons de Léon (1)
- Polina (1)
- Le Roi et l'Oiseau (1) • Les 4 Saisons de Léon (1)
- Swagger (1)
- Swagger (1) • Le Roi et l'Oiseau (1)
- Polina (1) • Le Roi et l'Oiseau (1)
- Swagger (1) • Le Roi et l'Oiseau (1)
- Swagger (5) • Polina (3) • Le Roi et l'Oiseau (2) • Les 4 Saisons de Léon (1)
- Swagger (1) • Polina (1) • Le Roi et l'Oiseau (2)
- Polina (1) • Le Roi et l'Oiseau (2) • Les 4 Saisons de Léon (1)



PARTICIPANTS

- Denver
- El Paso
- Minneapolis/St Paul
- New Orleans
- Pasadena
- Puerto Rico
- Seattle
- Philadelphia
- Buffalo
- Westchester
- Dallas
- Boston
- Detroit
- San Diego
- Greater Phoenix
- Cincinnati
- D.C.
- Montclair
- Sacramento
- San Francisco
- Hawaii
- Atlanta
- Frederick
- Los Angeles
- Miami

DATES:

- MARCH 4 - APRIL 25
- MARCH 30
- MARCH 11 - 15
- MARCH 20 - APRIL 13
- MARCH 29
- APRIL 4 - 10
- MARCH 7 - 8
- MARCH 11 - 15
- APRIL 4 - 5
- MARCH 16 & 20 - APRIL 29
- MARCH 13 - APRIL 5
- MARCH 7
- MARCH 20 - 22
- APRIL 23 - 27
- APRIL 7
- MARCH 26 - APRIL 24
- MARCH 11 - 17
- MARCH 20
- MARCH 25 - 29
- MARCH 25 - 26
- MARCH 22 - APRIL 7
- MARCH 20

LOCATIONS:

- Sie Film Center
- International Museum of Art
- Saint Anthony Main
- Prytania Theater
- Luckman Fine Arts Complex
- Fine Arts Café Miramar
- Northwest Film Forum
- Buffalo History Museum Park School
- Jacob Burns Film Center - New Rochelle Public Library FASNY
- Angelika Dallas International School
- The Maple - Theater & Kitchen
- Museum of Photographic Arts of San Diego
- École Internationale de Phoenix
- Maison Française
- Montclair Film, Investors Bank Film & Media Center
- Centre Culturel de Sacramento
- AF San Francisco
- Agnes Scott College (Decatur-Georgia)
- AF Frederick
- Los Angeles Richland Elementary School - Palm Spring Camelot Theater
- Immaculata La Salle HS

STUDENTS IN

- 2,768 (39 schools)
- 100 (1 school)
- 455 (4 schools)
- 2,398 (14 schools)
- 201 (2 schools)
- 1,164 (18 schools)
- 117 (3 schools)
- 324 (4 schools)
- 80 (2 schools)
- 150 (2 schools)
- 340 (3 schools)
- 950 (7 schools)
- 157 (4 schools)
- 162 (2 schools)
- 300 (4 schools)
- 67 (5 schools)
- 288 (3 schools)
- 123 (2 schools)
- 150 (1 school)
- 100 (2 schools)
- 50 (1 school)
- 25 (1 school)
- 75 (2 schools)
- 75 (1 school)
- 36 (1 school)

SCREENINGS:

- (28)
- (2)
- (4)
- (14)
- (3)
- (15)
- (4)
- (3)
- (2)
- (4)
- (4)
- (9)
- (2)
- (2)
- (9)
- (2)
- (3)
- (4)
- (2)
- (2)
- (2)
- (2)
- (2)

PARTICIPANTS

- Denver
- El Paso
- Minneapolis/St Paul
- New Orleans
- Pasadena
- Puerto Rico
- Seattle
- Philadelphia
- Buffalo
- Westchester
- Dallas
- Boston
- Detroit
- San Diego
- Greater Phoenix
- Cincinnati
- D.C.
- Montclair
- Sacramento
- San Francisco
- Hawaii
- Atlanta
- Frederick
- Los Angeles
- Miami



DETAILED SCREENINGS

En Sortant de l'École - Prévert (2) • Minga et la Cuillère Cassée (8) • Jour de Fête (3) • Le Brio (15)

Minga et la Cuillère Cassée (1) • Le Brio (1)

Minga et la Cuillère Cassée (2) • Le Brio (2)

En Sortant de l'École - Prévert (4) • Minga et la Cuillère Cassée (5) • Jour de Fête (4) • Le Brio (1)

Minga et la Cuillère Cassée (2) • Le Brio (1)

Minga et la Cuillère Cassée (3) • Jour de Fête (4) • Le Brio (8)

En Sortant de l'École - Prévert (1) • Minga et la Cuillère Cassée (1) • Jour de Fête (1) • Le Brio (1)

En Sortant de l'École - Prévert (1) • Le Brio (2)

En Sortant de l'École - Prévert (1) • Le Brio (1)

En Sortant de l'École - Prévert (2) • Minga et la Cuillère Cassée (2) • Le Brio (1)

En Sortant de l'École - Prévert (2) • Minga et la Cuillère Cassée (2)

Minga et la Cuillère Cassée (5) • Jour de Fête (2) • Le Brio (2)

Minga et la Cuillère Cassée (1) • Le Brio (1)

En Sortant de l'École - Prévert (1) • Minga et la Cuillère Cassée (1)

En Sortant de l'École - Prévert (3) • Minga et la Cuillère Cassée (3) • Jour de Fête (2) • Le Brio (1)

Minga et la Cuillère Cassée (1) • Le Brio (1)

En Sortant de l'École - Prévert (1) • Minga et la Cuillère Cassée (1)

Minga et la Cuillère Cassée (1) • Jour de Fête (1) • Le Brio (1)

En Sortant de l'École - Prévert (1) • Minga et la Cuillère Cassée (2) • Jour de Fête (1)

Minga et la Cuillère Cassée (1) • Le Brio (1)

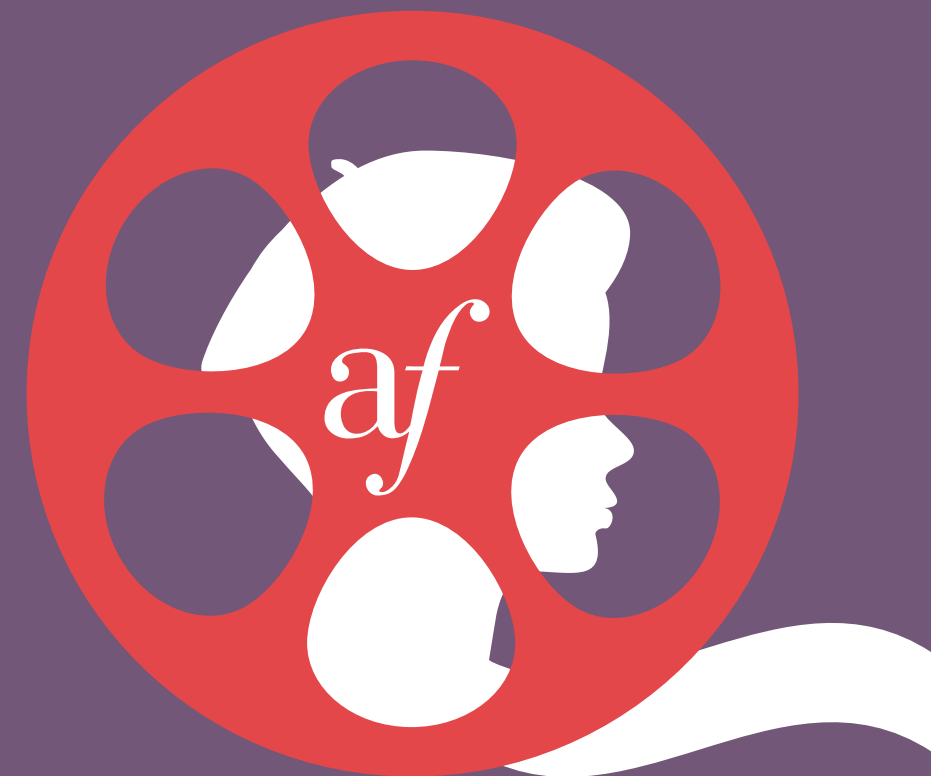
Minga et la Cuillère Cassée (1) • Jour de Fête (1)

Le Brio (2)

Le Brio (2)

En Sortant de l'École - Prévert (1) • Le Brio (1)

Le Brio (2)





FESTINEMA JUNIOR: 2019 PARTNERS

TV5MONDE

af Alliance Française
États-Unis

DENVER FILM SOCIETY

**INSTITUT
FRANÇAIS**



af Alliance Française USA
DELEGATION GENERALE



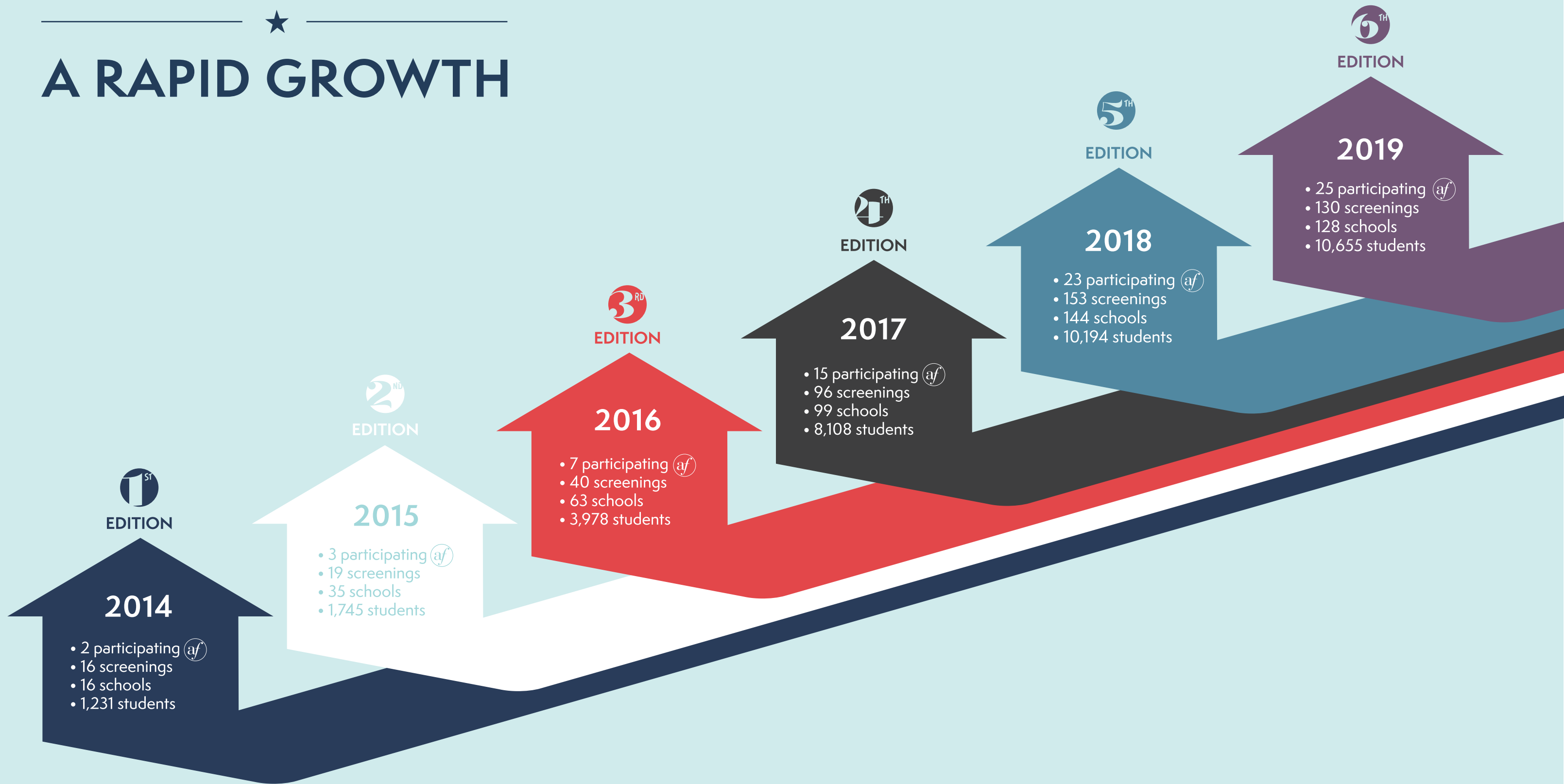
af Alliance Française
Fondation

FRENCH EMBASSY
IN THE UNITED STATES



HIGHER EDUCATION,
ARTS, FRENCH LANGUAGE

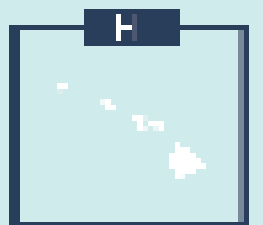
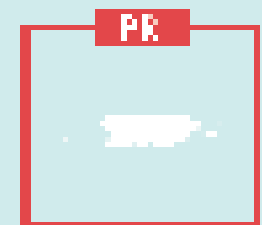
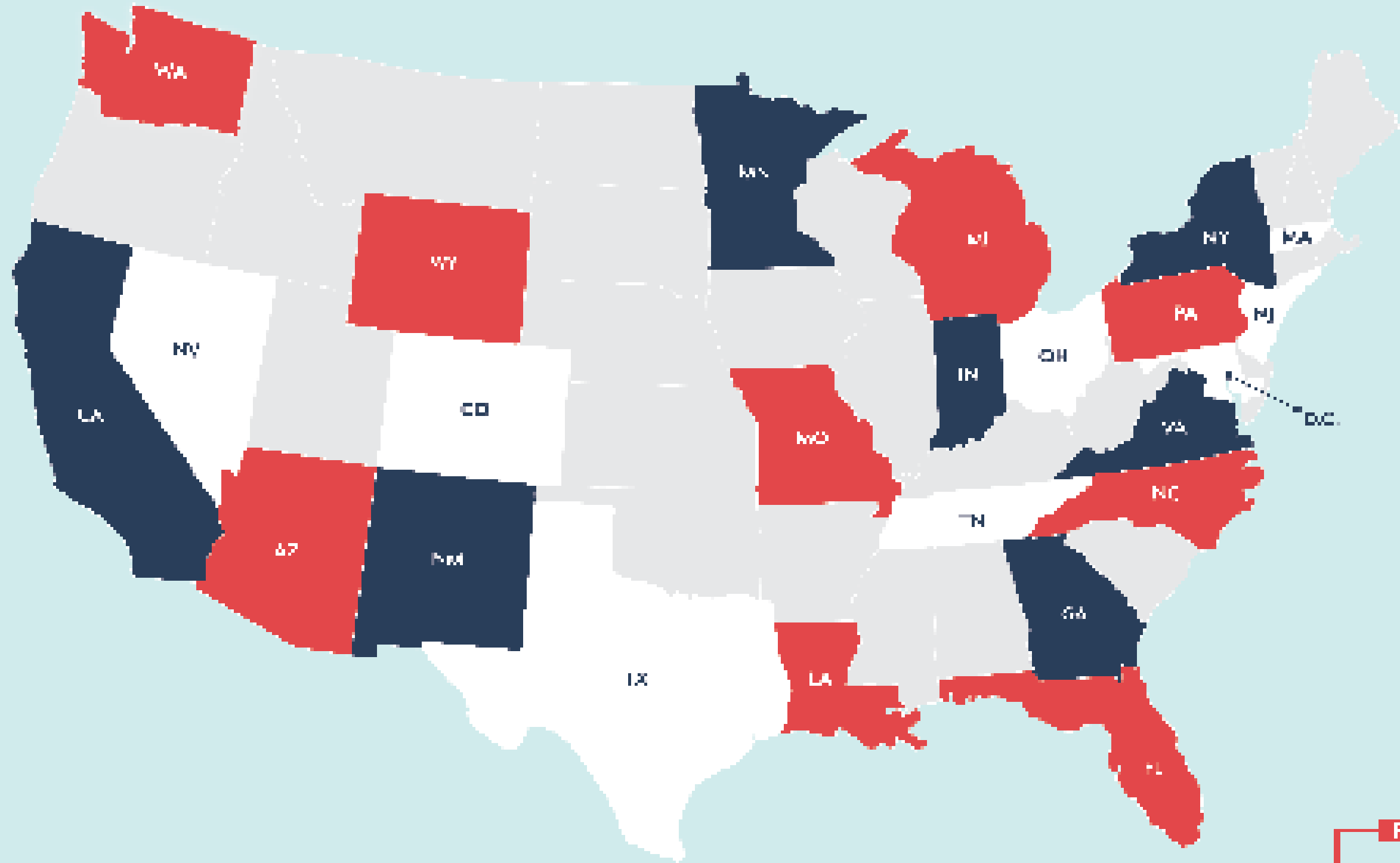
A RAPID GROWTH



The festival has a fantastic potential of expansion nationwide via the AF network (107 chapters) and internationally with the participation of the AF Network in the Caribbean's, in Canada, and the support of both the Fondation AF and the French Cultural Services in New York with the new CinéSchool program.



FESTINEMA JUNIOR: U.S. LOCATIONS



TESTIMONIALS



Merci l'Alliance Française pour montrer ma classe de français le beau film «Welcome». C'était une tragédie, mais c'est très important.

Merci, Alliance Française pour nous avoir invités. Le film était très triste et bien fait, et nous sommes contents d'avoir eu cette opportunité.

Merci beaucoup pour la chance de voir le film «Welcome». C'est très triste et les acteurs ont été superbes.

Merci beaucoup pour le film «Welcome». C'était une très bonne expérience pour nous! C'était vraiment incroyable!

Nous étions contents d'avoir cette expérience. Tout le monde était très gentil, et nous avons été bien reçus.

J'apprécie beaucoup ce que vous faites pour amener la culture française aux enfants aux États-Unis.

Nous voulons dire «Merci» ! Pour moi, le film a eu un message très important et maintenant je pense différemment au sujet de la vie des migrants. Nous pensons que la situation est très importante à comprendre et nous pensons que toutes les personnes aux États-Unis doivent voir ce film pour mieux comprendre ces idées. Merci pour nous donner cette opportunité !



TESTIMONIALS



Adama est un jeune garçon très courageux. Dans ce film, il est prêt à faire tout pour retrouver son frère.



Djo est un soldat qui s'occupe et aide Adama. Il combat avec les Nassaras à Verdun pour la première guerre mondiale.



Afrique. Le début du film se passe en Afrique de l'ouest peut-être au Sénégal. On découvre le désert, les couleurs chaudes.



Magique. Cette histoire est un conte Africain et comme dans tous les contes il y a des éléments merveilleux, magiques.



Alliance Française. Merci à l'Alliance Française d'avoir organisé Festinema Junior. On a beaucoup aimé le film.

- Sydney, Nawal, Sam, et Nicolas
International School of Denver



©Alliance Française de Denver



©Alliance Française de Puerto Rico



Adama est un petit enfant qui vit



Dans un monde parfait, entouré des souffles.



Avec l'or des Nassaras, il s'embarque pour une aventure inoubliable pour retrouver son frère, Samba.



Malheureusement, il retrouve Samba sur le front à Verdun, ils découvrent les horreurs de la guerre.



Abdou, un ami, le guide vers les falaises, et la sécurité.

- Elise, Oscar, Vikesh et Elise
International School of Denver



TESTIMONIALS



“Festinema a conquis les enfants. Un grand merci. Nous serons ravis de prendre connaissance de la programmation de votre prochaine édition de Festinema Junior.”

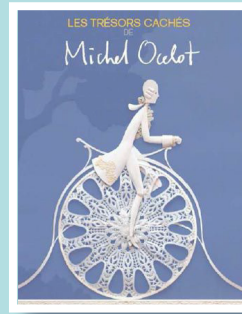
We are grateful for the opportunity you brought to us and would love to begin looking ahead now to Festinema 2018! With more time and planning, I'm sure we can engage more schools, and for a first year collaboration, we're off to a wonderful start. Many thanks for your inspiration and support. Thank you again for coming. The event was most certainly a huge success!

Je tiens à vous adresser mes remerciements les plus chaleureux pour cette opportunité que vous nous avez offerte de voir un merveilleux film. Les élèves ont eu une très belle expérience et nous avons passé toute la journée d'aujourd'hui à continuer la discussion que vous avez commencée avec eux.

La culture française les intéresse beaucoup et le film a été un parfait déclic qui leur a permis de comparer la France et les USA sur les thèmes de l'immigration, du racisme, de l'Union Européenne, du Brexit et bien d'autres. J'espère, au-delà du Festinema, que nous aurons l'occasion de collaborer sur d'autres projets. Dans tous les cas, je continuerai à partager votre site internet avec les élèves, leurs parents et mes collègues. Merci encore pour l'invitation et le dossier pédagogique que vous avez bien voulu partager.



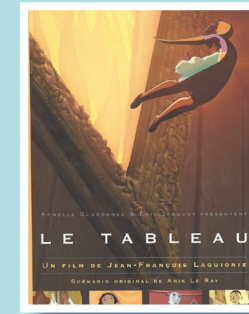
2014-2017 PROGRAMS



Les 3 Inventeurs
M. Ocelot



L'Enfant Au Grelot
J. R. Girerd



Le Tableau
J. F. Laguionie



Une Vie De Chat
Gagnol, J. L. Felicioli



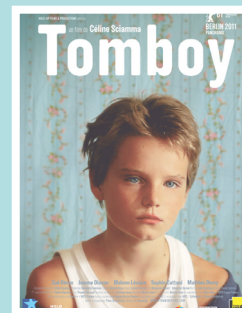
Neige Et Les Arbres Magiques
A. Lanciaux & S. Roze



Les Contes De La Nuit
M. Ocelot



Ernest & Célestine
B. Renner, V. Patar & S. Aubier



Tomboy
C. Sciamma



Le Havre
A. Kaurismäki



Une Bouteille A La Mer
T. Binisti



Vandal
H. Cisterne



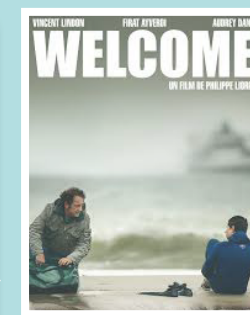
Comme Un Lion
S. Collardet



Adama
S. Rouby

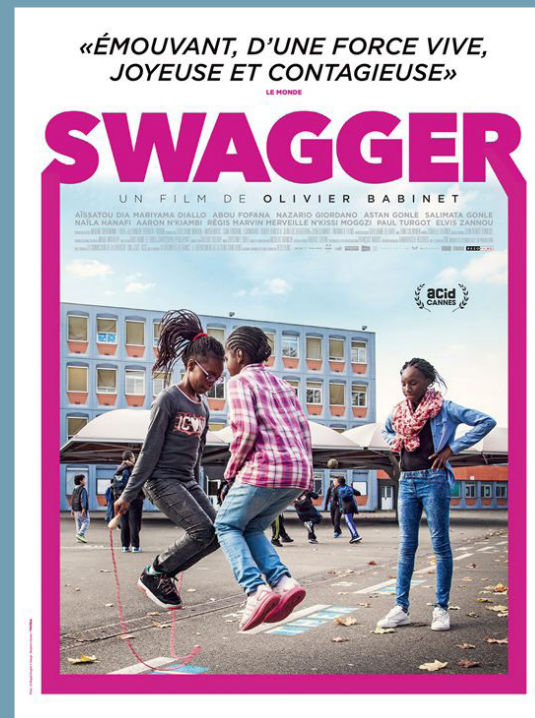


La Cour De Babel
J. Bertuccelli



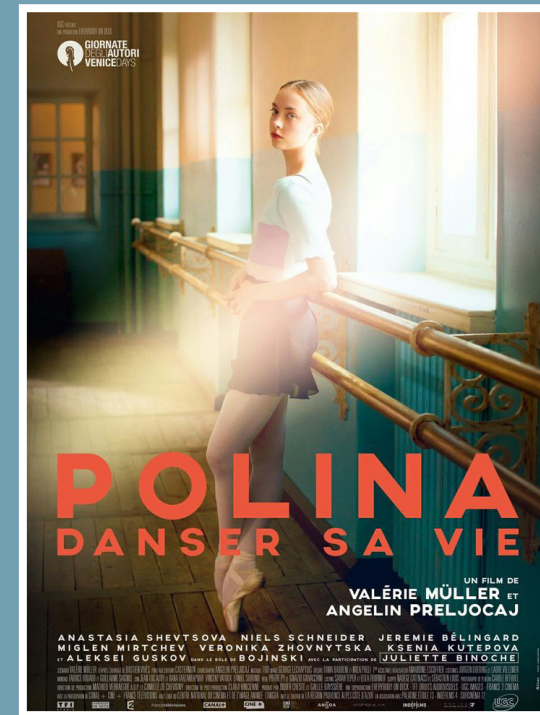
Welcome
P. Lioret

★
2018 PROGRAMS
 ★



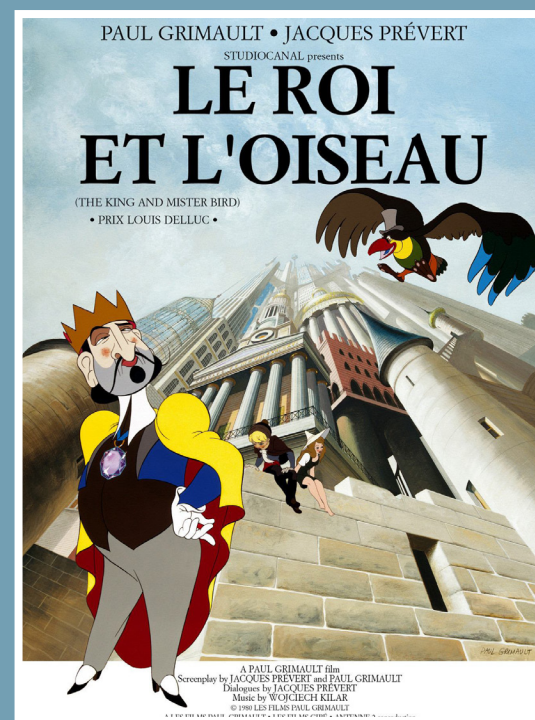
(2016)

SWAGGER
 O. Babinet
 (Doc – 84 min)



(2016)

POLINA
 V. Müller, A. Preljocaj
 (Fiction - 108 min)



(1953)

LE ROI ET L'OISEAU
 P. Grimault
 (Animation - 87 min)



(2014)

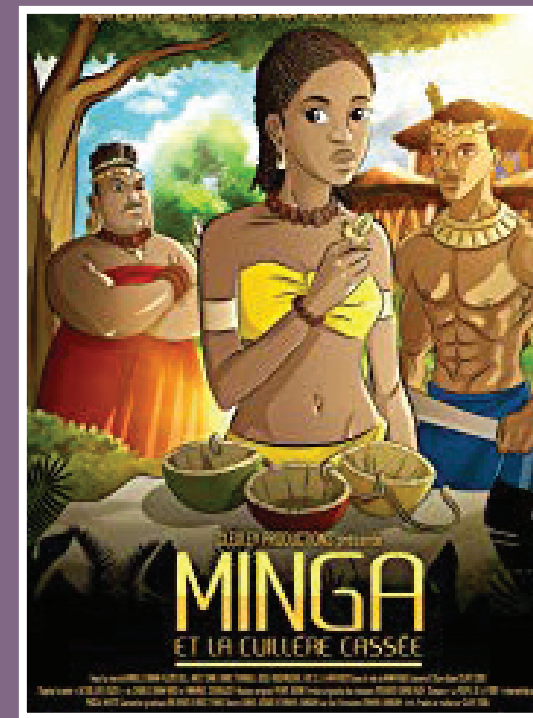
LES 4 SAISONS DE LÉON
 A. Lanciaux & S. Roze
 (Shorts - 4 x 26min)

2019 PROGRAMS



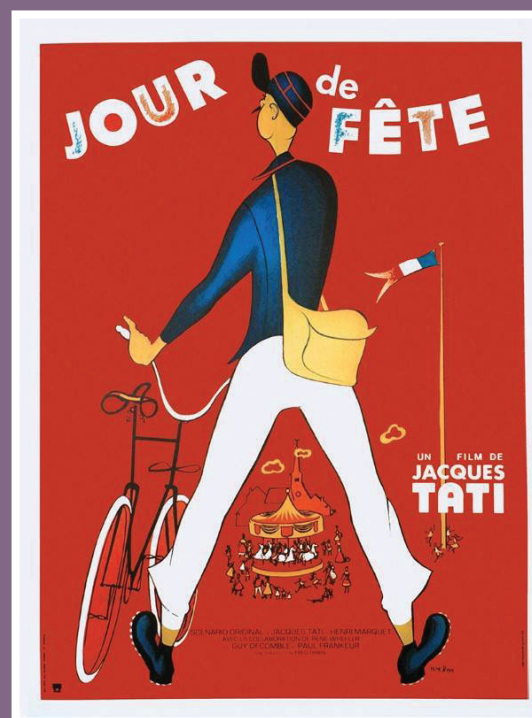
(2016)

EN SORTANT DE L'ÉCOLE
D'après Jacques Prévert
(52 min.)



(2017)

MINGA ET LA CUILLEÈRE CASSÉE
Claye Edou
(80 min.)



(1949)

JOUR DE FÊTE
Jacques Tati
(70 min.)



(2017)

LE BRIO
Yvan Attal
(95 min.)



Sponsored by the Alliance Française Network in the U.S.