



Alliance Française de Denver

New acquisitions

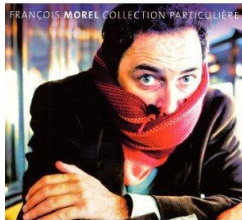
February 2010

AUDIO CD



Coulais, Bruno. Choristes, Les (2004)

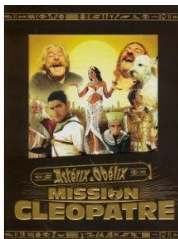
1. Choristes - 2. Les In Memoriam - 3. Les L'Arrivée À L'École - 4. Les Pépinot - 5. Les Vois Sur Ton Chemin- 6. Les Partitions - 7. Les Caresse Sur L'Océan - 8. Les Lueur D'Été- 9. Les Cerf-Volant (music: Barratier)- 10. Les Sous La Pluie- 11. Sous La Pluie (traditional)- 12. Les La Désillusion - 13. La Nuit (as used in the film Les Choristes)- 14. Les L'Incendie - 15. Les L'Évocation - 16. Les Avions En Papier (music: Barratier)- 17. Les Action Réaction - 18. Les Seuls - 19. Les Morhange- 20. Les In Memoriam A Cappella



François Morel. Collection Particulière (2008)

1. Faut faire avec; 2. Fumoir anglais; 3. Ne m'offre pas; 4. Recommandations; 5. Se taire avec un ami; 6. Le cirque; 7. Hôtel beau rivage; 8. Colette; 9. Paulo Virginie; 10. Les documentaires; 11. Etretat; 12. Les fromages; 13. Le spectacle est fini; 14. Pompidou; 15. Papa; 16. Monsieur Pedro Ramires; 17. Comme aujourd'hui

DVD



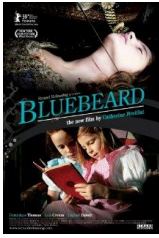
Astérix et Obélix Mission Cléopâtre by Chabat, Alain (2002)

Jules César défie Cléopâtre de construire un palais en trois mois. Conscient du défi, l'architecte Numérobis court chercher ses amis Panoramix, Astérix et Obélix. De son côté, Amonbofis, jaloux de ne pas avoir été choisi, veut absolument faire échouer son concurrent!



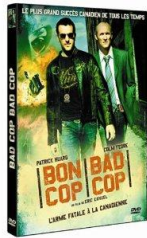
Astérix et Obélix Aux Jeux Olympiques by Forestier, Eric (2008)

Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ, toute la Gaule est occupée par les romains... Toute ? Non ! Pour ces nouvelles aventures, nos irréductibles gaulois ont fait le déplacement jusqu'en Grèce pour participer aux Jeux Olympiques. Une occasion de plus pour Astérix et Obélix de mettre une bonne raclée aux romains. Mais le machiavélique Brutus, fils de César, a plus d'un tour dans son sac... il va y avoir du sport !



Bluebeard by Breillat, Catherine (2009)

Based on Charles Perrault's grisly fairytale, Bluebeard tells the story of young Marie-Catherine, child bride to an aristocratic ogre with a reputation for murdering his wives. Princess Marie-Catherine must employ all her cunning to outwit her husband and escape a potentially unpleasant fate.



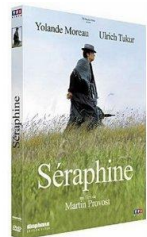
Bon Cop, Bad Cop by Ganuel, Eric (2006)

David Bouchard et Martin Ward ne pourraient être plus différents : l'un parle français et est originaire de Montréal, l'autre est anglophone et de Toronto. L'un obéit à la loi, l'autre fait la sienne. Obligés de travailler ensemble sur une enquête dont la juridiction géographique est aussi nébuleuse que les motivations de l'auteur du crime, leurs différences vont à la fois mettre en péril l'enquête et les aider à élucider le mystère...



Le Premier Jour du Reste de ta Vie by Bezançon, Rémi (2009)

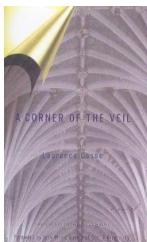
Le Premier jour du reste de ta vie, ou cinq jours décisifs dans la vie d'une famille de cinq personnes, cinq jours plus importants que d'autres où plus rien ne sera jamais pareil le lendemain.



Séraphine by Provost, Martin(2009)

En 1912, le collectionneur allemand Wilhelm Uhde, premier acheteur de Picasso et découvreur du douanier Rousseau, loue un appartement à Senlis pour écrire et se reposer de sa vie parisienne. Il prend à son service une femme de ménage, Séraphine, 48 ans. Quelque temps plus tard, il remarque chez des notables locaux une petite toile peinte sur bois. Sa stupéfaction est grande d'apprendre que l'auteur n'est autre que Séraphine. S'instaure alors une relation poignante et inattendue entre le marchand d'art d'avant-garde et la femme de ménage visionnaire.

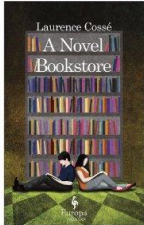
BOOKS



Cossé, Laurence. A corner of the veil (1999)

On Monday, May 24, 1999 at 8:32 p.m. precisely, Father Bertrand Beaulieu of the French Society of Casuists opens a thick, handwritten letter and makes a stunning discovery: "Six pages further, he was trembling. This time the proof was neither arithmetical, nor physical, nor esthetical, nor astronomical; it was irrefutable. The proof of God's existence had been

achieved." One of the many delights in Laurence Cossé's darkly funny ecclesiastical thriller, *A Corner of the Veil*, is the fact that the reader must accept the existence of this proof on faith. Though a handful of characters read the letter and are profoundly affected by it, Cossé holds her cards (and her proof) close to the vest; we never see it. In Father Beaulieu's mind, however, there's no doubt that what he has is the real magilla.



Cossé, Laurence. A Novel Bookstore (2010)

The founding of a unique Paris bookstore triggers jealousies and threats in Cossé's intriguing follow-up to *The Corner of the Veil* (1999). Former comic-book seller Ivan "Van" Georg and stylish Francesca Aldo-Valbelli team to establish the Good Novel, a bookshop that will stock only masterpieces in fiction, which are selected by a secret committee of writers. At first, the warm welcome of the bookstore results in soaring sales. Then attacks in the press, the opening of rival bookstores, and attempts against the lives of committee members by persons unknown sour the atmosphere for the Good Novel's community of readers and writers. Cossé poignantly depicts characters who have turned to literature for solace against the pain in their lives, creates ongoing speculation as to the shadowy first-person narrator, and furnishes sly commentary about gatekeeping in the literary world. Though purists may be disappointed with the solution to the mystery, there's plenty of food for thought.

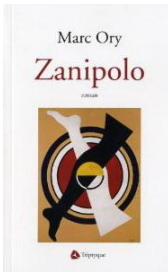


Jouet, Jacques. Le directeur du Musée des Cadeaux des Chefs d'Etat de l'Etranger. (1994)

Le lieu de ce roman est un musée sous toutes ses coutures: ses limbes, le temps de sa préfiguration, ses réserves, ses dessous, ses cimaises et son catalogue, le jour de son inauguration, ses heures d'enthousiasme et de déception, la mortification qu'il porte dans son projet même. Le lieu de ce musée est un roman.

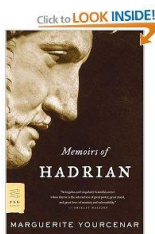
Le directeur du Musée des Cadeaux des Chefs d'État de l'Étranger est consciencieux; son homme à tout faire (ou factotum) est capable de tout; sa secrétaire secrète. Un ministre de la République - c'est une ministre - s'intéresse aux collections pour des raisons intimes. Il y a encore quelques personnages aux dents longues, et des théories d'objets-souvenirs.

Un roman est là pour donner, en fin de conte et d'investigation, sa petite formule de l'univers. Il ne changera pas le monde, mais il peut bien changer la mappemonde.



Ory, Marc. Zanipolo (2010)

Dans la Venise fastueuse du XVIII^e siècle, un mystérieux personnage bouleverse la scène musicale de la ville. Est-ce un monstre ou une merveille ? Qui est-il ? D'où vient-il ? Son apparition met la ville sens dessus dessous. Une idylle se noue entre cette étrange créature et une jeune soprano. L'Inquisition s'en mêle. Survivront-ils au cataclysme qu'ils ont déclenché ?



Yourcenar, Marguerite. Memoirs of Hadrian (2005)

Both an exploration of character and a reflection on the meaning of history, *Memoirs of Hadrian* has received international acclaim since its first publication in France in 1951. In it, Marguerite Yourcenar reimagines the Emperor Hadrian's arduous boyhood, his triumphs and reversals, and finally, as emperor, his gradual reordering of a war-torn world, writing with the imaginative insight of a great writer of the twentieth century while crafting a prose style as elegant and precise as those of the Latin stylists of Hadrian's own era.