



## Alliance Française de Denver

### New acquisitions

### November 2009

DVD



#### Après lui

Much to the chagrin of her daughter (Élodie Bouchez) and ex-husband (Guy Marchand), grief-stricken Lyon bookseller Camille (Catherine Deneuve) develops an intense interest in Franck (Thomas Dumerchez), the young man who crashed the car that killed her son, Mathieu (Adrien Jolivet). Camille's attraction soon resembles obsession in this stirring French drama, which premiered at the 2009 Cannes Film Festival.



#### Beauty and the Beast / La Belle et la bête (1946)

Lost in the woods, a hapless merchant is captured and held prisoner in the castle of a beastlike man (Jean Marais), who vows to kill the merchant unless he's replaced by one of his daughters. The lovely Belle (Josette Day) gives herself up to save her father. But before long, she finds the beauty hiding inside her grotesque captor in this lyrical masterpiece, the most celebrated film of the French director and poet Jean Cocteau.





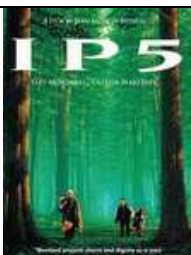

#### The Class / Entre les murs


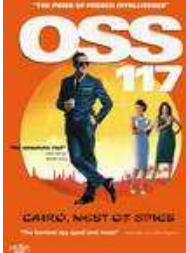



In an inventive adaptation of his novel about his experiences working in one of the roughest neighborhoods in Paris, François Bégaudeau stars as a replica of himself -- a passionate French teacher who presides over a classroom of diverse young minds. Not your standard drama or documentary but something in between, this Oscar-nominated film used three cameras during a largely improvisational shoot and features real students rather than actors.

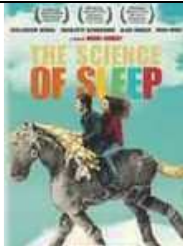


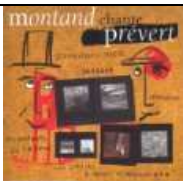
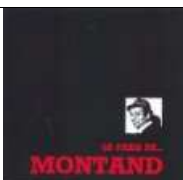



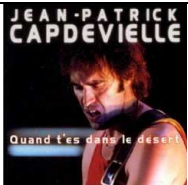
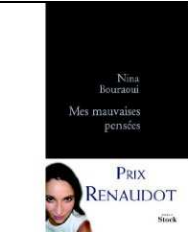
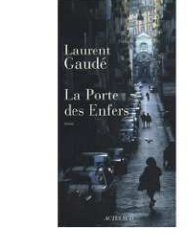

#### Changing Times

Gérard Depardieu and Catherine Deneuve reunite on-screen for André Téchiné's hopeful drama about lasting love despite the changing times. Antoine (Depardieu) has longed for his first love, Cecile (Deneuve), for 30 years. He leaves France to take on work in Morocco, the real motive being to chase her trail. When he finally finds his beloved, the fact that she has a family will not stop his resolute pursuit to win her back.

	<p><b>Farewell, Home Sweet Home / Adieu plancher des vaches</b></p> <p>In an inventive adaptation of his novel about his experiences working in one of the roughest neighborhoods in Paris, François Bégaudeau stars as a replica of himself -- a passionate French teacher who presides over a classroom of diverse young minds. Not your standard drama or documentary but something in between, this Oscar-nominated film used three cameras during a largely improvisational shoot and features real students rather than actors.</p>
	<p><b>Forbidden games / Jeux interdit (1954)</b></p> <p>Director René Clément's bittersweet drama depicts the ravages of war on its youngest victims. After being orphaned when a Nazi strafing kills her parents and her dog, 5-year-old Paulette (Brigitte Fossey) is taken in by farm boy Michel Dolles (Georges Poujouly) and his family. While his parents are busy feuding with their neighbors, the youngsters cope with the death surrounding them by creating a cemetery for animals killed in the fighting.</p>
	<p><b>IP5 Ile des pachydermes</b></p> <p>Young graffiti artist Tony (Olivier Martinez) and his friend Jockey (Sekkou Sall) jump-start an unexpected adventure on the streets of Grenoble, France, when they steal a car that's already occupied by an older man (Yves Montand) who's been sleeping in the back. Writer-director Jean-Jacques Beineix's foreign-language drama marks the final feature film for renowned actor Montand, who died in the midst of shooting.</p>
	<p><b>The Last Mistress ! Une vieille maîtresse(2007)</b></p> <p>After a 10-year affair with his Spanish mistress, Vellini (Asia Argento), the well-bred but penniless Ryno de Marigny must marry wealthy aristocrat Hermangarde. But Ryno's sensual and volatile former lover will not give up so easily. Set in 19th-century France, this ravishing period piece by acclaimed French director Catherine Breillat was nominated for the Palm d'Or at the 2007 Cannes Film Festival.</p>

	<p><b>One Day You Will Understand / Un Jour tu comprendras</b></p> <p>All his life, Victor (Hippolyte Girardot) has remained in the dark when it comes to his Jewish mother's (Jeanne Moreau) side of the family. She's absorbed in the trial of Nazi criminal Klaus Barbie, but frustrates Victor with her refusal to discuss the past. When he finally uncovers documents that reveal his parents' experiences during the war, Victor begins to understand her reluctance. Emmanuelle Devos co-stars in Amos Gitai's powerful drama.</p>
	<p><b>OSS 117 - Cairo Nest of Spies / Le Caire, nid d'espions</b></p> <p>This parody of the original "OSS 117" series of the mid-20th century follows OSS agent 117 (Jean Dujardin) as he is sent to investigate the disappearance of fellow agent Jack Jefferson (Philippe Lefebvre), along with a Russian cargo ship, from Cairo. While on his mission, OSS 117 becomes entangled in a web of international espionage involving French, Russian, Egyptian, Belgian and neo-Nazi representatives, while also juggling multiple romances.</p>
	<p><b>Princes and Princesses / Princes et princesses</b></p> <p>After conjuring up six fantastic tales of love and adventure involving princes and princesses, two students and their art teacher are magically transported into the worlds of each story, where they must play out the imagined events themselves. Rescuing a cursed princess from captivity, entering the home of a dangerous sorceress and avoiding a futuristic queen's death ray are just a few of the thrilling adventures they experience.</p>
	<p><b>Read my Lips / Sur mes lèvres</b></p> <p>Still waters run deep -- and so do silent ones, as this French thriller proves. Unappreciated secretary Carla (Emmanuelle Devos), who's deaf, is tired of being treated like a serf at work. Her solution? Enlist the aid of good-looking thief Paul (Vincent Cassel); he may be clueless, but he's her ticket to justice and revenge. As they plot out their scheme, each learns more from the other than they ever expected.</p>
	<p><b>The Story of Marie and Julien / L'Histoire de Marie et Julien</b></p> <p>Director Jacques Rivette's meditation on love and friendship begins with Julien (Jerzy Radziwilowicz), a craftsman who fixes clocks but can't quite repair his broken-down romantic life. Good thing his paramour, Marie (Emmanuelle Béart), is committed, for he doesn't seem to know where their relationship is headed. But when Marie starts acting odd, Julien must rely on the woman he's</p>

	blackmailing, Madame X (Anne Brochet), to arrive at the truth.
	<p><b>The Science of Sleep/ La Science des rêves (2006)</b></p> <p>A timid young man can't control the fantastical plots and images of his dream world from intruding into his waking hours in this science-fiction romance from director Michel Gondry (Eternal Sunshine of the Spotless Mind). After a promising new job sours, Stephane finds new inspiration in his neighbor Stephanie (Charlotte Gainsbourg), releasing the bolder personality of his dreams to connect with her.</p>
	<p><b>Would I lie to you 2 ? La Vérité si je mens 2</b></p> <p>An unlikely friendship develops on the French countryside when traveling shoe salesman Paco (Sergi López) loses his car and his job after picking up Russian emigree hitchhiker Nino (Sacha Bourdo). Together they hit the road, encountering an eccentric cast of characters, including a beautiful woman (Marie Matheron) who comes between them. This charmingly romantic road movie won a Jury Prize at the 1997 Cannes Film Festival.</p>
	<b>CD</b>
	<p><b>ASTON VILLA</b></p> <p>1.Bonne nouvelle 2.On verra demain 3.Message terminé 4.Raisonne 5.L'Arme 6.Longtemps déjà 7.Téléviseur 8.Si les anges... 9.Jésus 10.Retrouver l'humeur</p>
	<p><b>MONTAND chante PREVERT</b></p> <p>1.Les Feuilles mortes 2.Sanguine 3.Quelqu'un 4.Les Cireurs de souliers de Broadway 5.Barbara 6.Le Peintre, la pomme et Picasso 7.Tournesol 8.Compagnon des mauvais jours ou Le Concert n'a pas été réussi 9.Les Enfants qui s'aiment 10.Et la fête continue 11.Les feuilles mortes (enregistrement public)</p>
	<p><b>Le Paris de MONTAND</b></p> <p>1.Paris Canaille 2.La Vie en rose 3.Le Chevalier de Paris 4.L'Ame des poètes 5.Sous le ciel de Paris 6. Les Feuilles mortes 7.C'est si bon 8.Sa jeunesse 9.Mon manège à moi 10. A Paris dans chaque faubourg 11. Marie Marie 12.A Paris</p>

	<p><b>MONTAND Yves: Olympia 81 (extraits)</b></p> <p>1. Je vais à pied 2. Malgré moi 3. L'Addition 4. Je me souviens 5. Casse-têtes 6. Ellington quarante et one 7. Dansons la rose 8. Hollywood 9. Les Bijoux 10. L'Etrangère 11. Mon frère 12. Intermède 13. Le Carrosse 14. Les Mirettes 15. Le Temps 16. Luna Park 17. Le Télégramme 18. La Chansonnette 19. Sanguine 20. La Bicyclette 21. Dans ma maison 22. Les feuilles mortes 23. Le Jardin 24. A Paris</p>
	<p><b>CAPDEVIELLE Jean-Patrick: Quand t'es dans le désert</b></p> <p>1. Quand t'es dans le désert 2. Senorita 3. Ce côté de la ville 4. Oh Chiquita 5. Tourne tourne 6. C'est dur d'être un héros 7. Barcelone 8. Au-dessus des rues 9. 40 degrés à l'ombre 10. Halloween 11. En d'ssous du pont 12. Qu'est-ce qui va rester (quand le rock'n roll aura cessé d'exister).</p>
<p><b>Books</b></p>	
	<p><b>Nina Bouraoui. Mes Mauvaises pensées. Stock, 2005</b></p> <p>"Pendant trois ans, je me suis rendue une fois par semaine chez le docteur C. À chaque séance, j'avais l'impression de lui donner un livre, il s'agissait toujours de liens, de séparations, de rencontres, à chaque séance, je construisais et déconstruisais un édifice amoureux. Mes mauvaises pensées est le récit de cette confession, j'ai voulu raconter le métier de vivre et le métier d'aimer. Ce n'est pas le récit d'une thérapie, ce n'est pas une légende, c'est un roman parce que c'est une histoire rapportée ; c'est l'histoire de ma famille, de l'Amie, de la Chanteuse, d'Hervé Guibert, c'est l'histoire de mes deux pays. Je n'ai jamais quitté l'Algérie, on m'a enlevée à l'Algérie, je n'ai jamais fait mes adieux, j'ai appris à devenir en France et je crois que je suis née deux fois. Mes mauvaises pensées est aussi mon retour vers le pays où j'ai laissé quelque chose qui n'a jamais cessé de grandir dans mon dos, et qui n'a jamais cessé de m'effrayer."</p>
	<p><b>Laurent Gaudé. La Porte des enfers. Actes Sud, 2008</b></p> <p>Au lendemain d'une fusillade à Naples, Matteo voit s'effondrer toute raison d'être. Son petit garçon est mort. Sa femme, Giuliana, disparaît. Lui-même s'enfonce dans la solitude et nuit après nuit, à bord de son taxi vide, parcourt sans raison les rues de la ville. Mais un soir, il laisse monter en voiture une cliente étrange qui, pour paiement de sa course, lui offre à boire dans un minuscule café. Solaire et ténébreux, captivant et haletant, le roman de Laurent Gaudé emporte le lecteur dans un voyage où le temps et le destin sont détournés par la volonté d'arracher un être au néant.</p>
	<p><b>Gilles Leroy. Alabama Song. Mercure de France, 2007</b></p> <p>Montgomery, Alabama, 1918. Quand Zelda, "Belle du Sud", rencontre le lieutenant Scott Fitzgerald, sa vie prend un tournant décisif. Lui s'est juré de devenir écrivain : le succès retentissant de son premier roman lui donne raison. Le couple devient la coqueluche du Tout-New York. Mais Scott et Zelda ne sont encore que des enfants : propulsés dans le feu de la vie mondaine, ils ne tardent pas à se brûler les ailes... Gilles Leroy s'est glissé dans la peau de Zelda, au plus près de ses joies et de ses peines. Pour peindre avec une sensibilité rare le destin</p>

	<p>de celle qui, cannibalisée par son mari écrivain, dut lutter corps et âme pour exister... Mêlant avec brio éléments biographiques et imaginaires, Gilles Leroy signe ici son grand "roman américain".</p>
	<p><b>Alain Mabanckou. Mémoires de porc-épic. Seuil, 2006</b></p> <p>Parodiant librement une légende populaire selon laquelle chaque être humain possède son double animal, Alain Mabanckou nous livre dans ce récit l'histoire d'un étonnant porc-épic, chargé par son alterego humain, un certain Kibandi, d'accomplir à l'aide de ses redoutables piquants toute une série de meurtres rocambolesques. Malheur aux villageois qui se retrouvent sur la route de Kibandi, car son ami porc-épic est prêt à tout pour satisfaire la folie sanguinaire de son " maître " ! En détournant avec brio et malice les codes narratifs de la fable, Alain Mabanckou renouvelle les formes traditionnelles du conte africain dans un récit truculent et picaresque où se retrouvent l'art de l'ironie et la verve inventive qui font de lui une des voix majeures de la littérature francophone actuelle.</p>
	<p><b>Catherine Millet. Jour de souffrance. Flammarion, 2008</b></p> <p>"Dans les semaines qui ont suivi la sortie de La Vie sexuelle de Catherine M., je me suis rendu compte qu'une question revenait toujours dans les réactions des lecteurs : « Comment avez-vous fait avec la jalousie ? » J'ai alors pensé que mon projet n'était pas abouti tant que je n'avais pas répondu à cette question. Je n'avais pas affaire à des hommes tellement plus secrets que moi quant à leur vie sexuelle. Une fit exception, Jacques. Les allusions de sa part à d'autres femmes sont restées rares et discrètes et l'on a compris que je ne m'intéressais pas à poser des questions. Le contraste de ce pan de vie mystérieux en regard de mon entourage qui se livrait plutôt ouvertement, d'autant plus sensible que le sentiment qui me retenait à Jacques avait pris un caractère particulier, me conduisit à des réactions différentes. Dès les premières années de notre relation, à trois ou quatre occasions, je manifestai de la jalousie."</p>