

Foundation B2.3

At the **B2 level** of language proficiency (according to the CEFR – Common European Framework of Reference for Languages), learners reach an **upper-intermediate** stage where they can function independently and effectively in most everyday and professional situations. Here are the **key milestones** typically achieved at the B2 level:

Communication & Comprehension

- Can **understand the main ideas** of complex texts on both concrete and abstract topics, including technical discussions in their field of specialization.
- Can follow extended speech and complex lines of argument **in standard spoken language**, even in lectures or debates.
- Can **interact with native speakers** with a degree of fluency and spontaneity that makes regular conversation possible without strain for either party.

Speaking

- Can **express themselves clearly and in detail** on a wide range of topics.
- Can explain a viewpoint on a topical issue, giving the **advantages and disadvantages** of various options.
- Can take an active part in discussion, **defending their opinions and responding to others' arguments** effectively.

Writing

- Can write **clear, detailed texts** on a wide range of subjects.
- Can produce **essays or reports** that present arguments or viewpoints systematically, highlighting important points and supporting ideas.
- Can write **personal or professional correspondence**, adjusting tone and register appropriately.

Grammar & Vocabulary

- Has a **good command of grammar** with occasional slips that do not cause misunderstanding.
- Can use a **broad range of vocabulary**, including idiomatic expressions and some nuanced language, especially in familiar contexts.

- Can vary language to **avoid repetition and express subtle shades of meaning**.

Independence & Adaptability

- Can **function effectively in francophone environments**, whether traveling, studying, or working.
- Can adapt language use to **different social and professional contexts**.
- Shows an ability to learn new vocabulary and expressions from context and incorporate them into conversation.

Communication et lexicological aptitudes will include:

At the B2.3 level, students will examine the concept of work and its impact on society. The course will also explore themes related to the arts and the challenges of mastering the French language, fostering meaningful discussion and personal reflection. In addition, it will place a strong emphasis on developing advanced writing skills.

Theme objectives include:

- Talking about jobs that require a certain know-how.
- Talking about the existing ways to preserve a cultural heritage.
- Talking about skills by using verbs such as: être en mesure de / être doué pour...
- Describing a painting and how artists got inspired.
- Talking about the difficulties of the French language.
- Practicing debating skills.
- Adapting language to a situation.

Grammatical aptitudes will include:

- Gerund to express an action.
- Continuity, interruption and progression.
- Comparison.
- Emphasis in sentence structure.
- *Passé simple*.

Textbook information: Défi 4

This book is available at <https://klettwl.com/store/content/afdenver-french>. See our [textbook page](#) for information about purchasing options. This book will be used for B2.1 through B2.4. B2.3 will review Units 5, 6 and 7 (dossier 01).

UNIT 5

p. 71 - 84



DOSSIERS

DOSSIER 01

Avoir le profil de l'emploi

DOSSIER 02

Qui veut, peut ?

DÉFIS

DÉFI #01

Préparer et passer un entretien d'embauche

DÉFI #02

Créer une revue sur le monde du travail



CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

- Les compétences transversales (*soft skills*) au travail et dans l'apprentissage des langues
- Les techniques de management de Jeff Bezos, le fondateur d'Amazon
- L'entretien d'embauche : un sketch d'Anne Roumanoff et les conseils d'un recruteur
- Le travail dans la littérature
- L'ubérisation
- *Travailler* par le groupe Magic System
- Réussir à 30 ans en France
- Les frugalistes

COMMUNICATION

- parler des compétences dans le travail
- analyser la gestuelle du discours
- parler du management
- poser des questions formelles
- présenter une entreprise
- échanger sur les entretiens d'embauche
- discuter du travail dans la littérature
- débattre sur l'ubérisation
- illustrer à l'aide d'exemples
- parler de la méritocratie
- échanger sur les frugalistes

GRAMMAIRE

- l'interrogation avec l'inversion verbe-sujet
- introduire des faits et des exemples

LEXIQUE

- les compétences
- le travail, l'entreprise
- les offres d'emploi et l'entretien d'embauche
- les expressions sur le travail
- les conditions de travail et les métiers précaires
- la réussite et l'entreprise
- les suffixes *-issime* et *-cratie*

MÉTHODOLOGIE

- rédiger une lettre de motivation

UNIT 6

p. 85 - 98



DOSSIERS

DOSSIER 01

Fait main

DOSSIER 02

L'art à l'épreuve du réel

DÉFIS

DÉFI #01

Présenter un savoir-faire traditionnel

DÉFI #02

Faire un catalogue d'exposition



CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

- La protection des savoir-faire en voie de disparition
- La parfumerie, de Grasse à la Normandie
- Souffleur de verre, une tradition belge
- De la machine à coudre à la machine à écrire
- Peintures scandaleuses du XIX^e siècle français
- Faits divers et littérature : de *Madame Bovary* à *Chanson douce*
- La photographie entre réalisme et idéalisation : le photojournalisme, Pierre et Gilles

COMMUNICATION

- exprimer la manière et le moyen
- parler d'artisanat
- parler d'un parfum
- parler de capacités et de compétences
- parler d'art
- donner un avis sur une œuvre
- parler de faits divers

GRAMMAIRE

- le participe présent et l'adjectif verbal
- exprimer la continuité, l'interruption et la progression d'une action
- la comparaison

LEXIQUE

- les métiers d'art et d'artisanat
- le patrimoine
- la réussite, le succès
- les capacités et compétences
- les expressions sur l'adresse et la maladresse
- la peinture
- les scandales, la polémique
- les crimes et les délits
- la bande dessinée
- le suffixe *-cide*
- les expressions familières pour commenter une œuvre

MÉTHODOLOGIE

- analyser une image

UNIT 7

DOSSIER 01

Parler comme on écrit



CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

- Apprendre le français, un parcours du combattant
- La beauté du passé simple (Erik Orsenna et la grammaire)
- *Le français est à nous*: halte au purisme de la langue

GRAMMAIRE

- le passé simple
- la mise en relief (1)

COMMUNICATION

- parler des difficultés de la langue française
- argumenter, structurer un discours
- interpellier, réagir
- débattre

LEXIQUE

- le français, les langues
- la difficulté
- les mots du débat
- les préfixes *in-* (*im-*, *ir-*, *il-*)

DÉFI #01

ÉCRIRE UNE LETTRE OUVERTE À L'ACADÉMIE FRANÇAISE