

Foundation A2.3

A2.3 is the third course in the A2 series. In this class, students will learn to use a wider range of grammatical structures to form complex sentences and express more nuanced, detailed ideas. The course explores themes such as education, professional life, and the world of work.

Communication et **lexicological** aptitudes will include:

- Presenting your education background.
- Discussing topics of education.
- Explaining details of your professional and work life.
- Expressing a wish, a dream, educational or professional goals, and emotions.
- Preparing a resume and a work interview.
- Summarizing a conversation.

Grammatical aptitudes will include:

- Expressing a wish, using verbs such as *aimer, vouloir, espérer*.
- Future action, using words such as *dans, le mois prochain, demain, l'année suivante*.
- *Quand*, to situate a future event.
- Conditional phrases with *si*.
- Moments of an action, using structures such as *venir de, être en train de, être sur le point de*.
- Duration, using structures such as *depuis, pendant, durant, il y a, de...à*.
- Expressing feelings, using verbs such as *en avoir marre, ennuyer, passionner, épuiser*.
- Expressing obligation, interdiction and permission using verbs such as *être obligé de, être interdit de, être permis de*.
- Reported speech, using verbs such as *ajouter, affirmer, rappeler*.
- Reported speech when asking questions (*Savez-vous dire non? / Il demande si vous savez dire non*).

Phonetic aptitudes will include:

- [ɛ] vowel sound.
- R consonant sound.
- J semi-consonant sound.
- Intonation.

Textbook information: Défi 2

This book is available at <https://klettwl.com/store/content/afdenver-french>. See our [textbook page](#) for information about purchasing options. This book will be used for A2.1 through A2.4. A2.3 will review Units 5 and 6.

UNIT 5

p. 71 - 84



DOSSIERS

DOSSIER 01

La scolarité et les études

DOSSIER 02

La formation en ligne

DÉFIS

DÉFI #01

Proposer des améliorations du système éducatif de son pays

DÉFI #02

Faire le CV d'un personnage fictif actualisé

CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

- le baccalauréat français
- la formation en alternance
- l'éducation des filles en Afrique
- la pédagogie numérique
- le boom des MOOC
- le CV français

COMMUNICATION

- présenter ses études et sa formation
- exprimer un souhait
- parler d'un projet futur
- parler de ses expériences d'élève
- parler des nouvelles façons de se former et d'apprendre
- parler de son parcours scolaire et professionnel

GRAMMAIRE

- exprimer un souhait (*aimer, vouloir, espérer*)
- situer dans le futur
- *quand* + futur
- exprimer une condition avec *si*
- les moments d'une action (*venir de, être en train de*)
- exprimer la durée (1) (*depuis, pendant, il y a*)

LEXIQUE

- les études et les différents types de formation
- la scolarisation
- les projets futurs
- la salle de classe
- les cours en ligne

CAPSULES DE PHONÉTIQUE

- 9. Le son [ɛ]
- 10. L'intonation

UNIT 6

p. 85 - 98



DOSSIERS

DOSSIER 01

Le bien-être
au travail

DOSSIER 02

Les nouvelles
formes de travail

DÉFIS

DÉFI #01

Parler de son travail et
de ses émotions

DÉFI #02

Préparer et jouer un
entretien d'embauche

CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

- trois initiatives de bonheur au travail
- le *burn-out*, le *bore-out* et le *brown-out*
- le télétravail
- la Station F
- la francophonie et les start-up
- l'entretien d'embauche

COMMUNICATION

- partager ses émotions
- échanger sur des initiatives originales au travail
- parler de sa relation au travail
- parler des nouveaux métiers et entreprises
- préparer un entretien d'embauche
- rapporter des propos et des questions

GRAMMAIRE

- exprimer ses émotions (*être* + adjectif, *se sentir*...)
- exprimer l'obligation, l'interdiction et la permission (*devoir*, *pouvoir*, *être obligé de*...)
- le discours rapporté
- le discours rapporté interrogatif

LEXIQUE

- les émotions et les sentiments
- les espaces de travail
- les start-up
- les projets innovants
- l'entretien d'embauche

CAPSULES DE PHONÉTIQUE

- 11. Les semi-consonnes [j]
- 12. Le son [R]