

Foundation B1.2

At the B1 level, learners typically demonstrate the following abilities:

- A broad enough range of language to handle unpredictable situations, explain the main points of a problem or idea with reasonable precision, and express opinions on abstract or cultural topics such as music or film.
- Adequate vocabulary and language resources to communicate on familiar topics, including family, hobbies, work, travel, and current events.
- Good grammatical control, allowing for clear and accurate communication in familiar contexts.
- A solid repertoire of common phrases and expressions suited to everyday, predictable situations.
- Clear and generally accurate pronunciation, with appropriate intonation and correct articulation of most words.
- The ability to produce coherent and understandable written texts. Spelling, punctuation, and formatting are usually accurate enough to ensure ease of reading.
- An understanding of key rules of politeness and the ability to behave appropriately in social interactions.
- Awareness of the most important differences in customs, practices, attitudes, values, and beliefs across francophone cultures.

At the **B1.2 level**, students will explore the French language, its evolution, and the performing arts. This course introduces learners to linguistic and artistic traditions across the French-speaking world. By the end of the class, students will be able to express and defend their views on language, as well as share their opinions on different artistic styles and performances.

Communication et lexicological aptitudes will include:

- Discussing the French language, its origin, and evolution.
- Describing their background learning languages.
- Expressing opinions, agreement, and disagreement.
- Talking about hypothetical situations.
- Talking about performing arts and cinema.
- Summarizing a play or film.

- Talking about an artist or actor's career.
- Debating controversial topics.
- Adding nuance to a discussion.

Grammatical aptitudes will include:

- Opinion verbs (*penser, croire, trouver*).
- *Plus-que-parfait* tense.
- Present participle -ant (ex: *rêvant*).
- Indicatif vs. subjunctive.
- Compound relative pronouns (*lequel, duquel, auquel*, etc.).
- Pronoun *dont* (Ex : *Un cirque dont on se souvient longtemps*).
- Making hypothesis or imagining situations using *si + imparfait* and *conditionnel*.
- Expressing movement using verbs such as: *s'approcher, descendre, s'allonger*.
- Expressing events that happened before, after, or simultaneously.

Textbook information: *Défi 3*

This book is available at <https://klettwl.com/store/content/afdenver-french>. See our [textbook page](#) for information about purchasing options. This book will be used for B1.1 through B1.4. B1.2 will review Units 3 and 4.

UNIT 3

p. 43-56



DOSSIERS

DOSSIER 01

Les mots venus d'ailleurs

DOSSIER 02

Langues multiples et langue unique

DEFI

DÉFI #01

Organiser un débat sur une question linguistique

DÉFI #02

Faire une infographie sur les langues de la classe

CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

- Le fleuve du français
- L'étude des langues de l'Antiquité (le latin et le grec ancien)
- Le congrès mondial d'espéranto au Québec
- Les langues régionales françaises
- Voir le monde avec la langue
- Si on parlait tous la même langue?

COMMUNICATION

- parler des origines et de l'influence d'une langue
- exprimer son intérêt
- exprimer son opinion, son accord et son désaccord
- parler de sa relation aux langues et de leur apprentissage
- caractériser une langue
- faire des hypothèses imaginaires

GRAMMAIRE

- les pronoms relatifs composés (*lequel, duquel, auquel...*)
- les verbes d'opinion (*penser, croire, trouver*) avec l'indicatif et le subjonctif
- les indéfinis (*certains, plusieurs, quelques*)
- l'hypothèse imaginaire avec *si* + imparfait et conditionnel

LEXIQUE

- les langues et les mots d'origines étrangères
- les passions et les intérêts
- l'utilité et l'utilisation d'une langue
- les caractéristiques et la richesse des langues
- le langage et la communication

UNIT 4

p. 57 - 70



DOSSIERS

DOSSIER 01

Le spectacle vivant

DOSSIER 02

De la scène à l'écran

DEFI

DÉFI #01

Créer le programme d'un festival de spectacles vivants

DÉFI #02

Faire une exposition sur les films culte de la classe

CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

- Les festivals en Belgique
- Le cirque Phare au Cambodge
- L'opéra français
- Trois comédies françaises culte
- Le retour du théâtre de boulevard
- Un pensionnaire de la Comédie-Française

COMMUNICATION

- parler des arts de la scène
- caractériser des gens, des choses et des actions
- donner un avis sur un spectacle
- parler de cinéma et de théâtre
- résumer l'intrigue d'une pièce ou d'un film
- parler d'événements successifs ou simultanés
- parler de la carrière d'un/e artiste

GRAMMAIRE

- Le pronom *dont*
- le participe présent (1)
- exprimer la postériorité et l'antériorité (*après, avant de*)
- le plus-que-parfait
- exprimer la simultanéité

LEXIQUE

- les arts de la scène
- les mots pour qualifier un spectacle
- les positions et les mouvements du corps
- le cinéma, le théâtre, le succès, les prix
- les expressions avec *faire* et *prendre*
- la carrière artistique