

Foundation B2.2

At the **B2 level** of language proficiency (according to the CEFR – Common European Framework of Reference for Languages), learners reach an **upper-intermediate** stage where they can function independently and effectively in most everyday and professional situations. Here are the **key milestones** typically achieved at the B2 level:

Communication & Comprehension

- Can **understand the main ideas** of complex texts on both concrete and abstract topics, including technical discussions in their field of specialization.
- Can follow extended speech and complex lines of argument **in standard spoken language**, even in lectures or debates.
- Can **interact with native speakers** with a degree of fluency and spontaneity that makes regular conversation possible without strain for either party.

Speaking

- Can **express themselves clearly and in detail** on a wide range of topics.
- Can explain a viewpoint on a topical issue, giving the **advantages and disadvantages** of various options.
- Can take an active part in discussion, **defending their opinions and responding to others' arguments** effectively.

Writing

- Can write **clear, detailed texts** on a wide range of subjects.
- Can produce **essays or reports** that present arguments or viewpoints systematically, highlighting important points and supporting ideas.
- Can write **personal or professional correspondence**, adjusting tone and register appropriately.

Grammar & Vocabulary

- Has a **good command of grammar** with occasional slips that do not cause misunderstanding.
- Can use a **broad range of vocabulary**, including idiomatic expressions and some nuanced language, especially in familiar contexts.

- Can vary language to **avoid repetition and express subtle shades of meaning**.

Independence & Adaptability

- Can **function effectively in francophone environments**, whether traveling, studying, or working.
- Can adapt language use to **different social and professional contexts**.
- Shows an ability to learn new vocabulary and expressions from context and incorporate them into conversation.

At the B2.2 level, students will explore the topic of societal beauty standards through a lens of respect, diversity, and inclusion. The course will also delve deeper into themes of love and friendship, encouraging thoughtful discussion and personal reflection.

Communication et **lexicological** aptitudes will include:

- Discussing beauty standards, their evolution, and how they vary among francophone communities.
- Reflecting on our own self-image.
- Debating the limits and potential of the human body.
- Discussing topics of love, friendship, relationships and marriage.

Grammatical aptitudes will include:

- Passive form (with *être*, *se faire* or *se laisser* + infinitive).
- *Futur antérieur*.
- Passed tenses.
- Double pronouns (COD, COI, *en*, *y*).
- Reported speech in the past tense.
- Passed conditional.

Textbook information: Défi 4

This book is available at <https://klettwl.com/store/content/afdenver-french>. See our [textbook page](#) for information about purchasing options. This book will be used for B2.1 through B2.4. B2.2 will review Units 3 and 4.

UNIT 3

p. 43 - 56



DOSSIERS

DOSSIER 01

Les canons de beauté

DOSSIER 02

Le corps amélioré

DÉFIS

DÉFI #01

Écrire un éditorial de magazine

DÉFI #02

Créer une exposition sur des progrès scientifiques



CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

- Les nouveaux canons de beauté
- Les canons de beauté en Afrique
- Cheveux afro : le retour au naturel
- Norman, la virilité
- La transidentité dans la création artistique
- Une interview de Bilal Hassani
- Le corps des athlètes : la performance à tout prix
- Théo Curin et le handisport

COMMUNICATION

- échanger sur les canons de beauté et leur évolution
- décrire quelqu'un physiquement
- débattre sur l'importance du physique et de l'apparence
- parler de la transidentité
- parler du corps et de l'image qu'on en a
- débattre des limites et du potentiel du corps humain

GRAMMAIRE

- la forme passive (avec *être*, les verbes à la forme pronominale, *se faire* ou *se laisser* + infinitif)
- le futur antérieur
- les temps du passé

LEXIQUE

- décrire le physique
- les critères de beauté
- le corps, le sport, la technologie, le handicap
- les préfixes *dys-* et *trans-*
- les expressions avec le corps

MÉTHODOLOGIE

- rédiger une introduction et une conclusion

UNIT 4

p. 57 - 70



DOSSIERS

DOSSIER 01

Pour le meilleur et pour le pire

DOSSIER 02

Comme les deux doigts de la main

DÉFIS

DÉFI #01

Créer un psycho-test

DÉFI #02

Écrire un e-mail de reconnaissance



CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

- Le mariage en francophonie
- L'amour comme dans les films : attention danger ?
- Une série polémique au Sénégal
- *Le Grand Bain* et le concept de *bromance*
- Mesurer l'amitié ?
- Catherine et Liliane, les deux meilleures amies
- Le meilleur ami de l'homme

COMMUNICATION

- parler des relations amoureuses et du mariage
- échanger sur l'amour dans les films et les séries
- raconter des anecdotes amoureuses
- échanger sur la notion d'amitié
- faire une déclaration amicale

GRAMMAIRE

- les doubles pronoms (COD, COI, *en*, *y*)
- le discours rapporté au passé
- le conditionnel passé

LEXIQUE

- l'amour, les petits noms d'amour
- les rituels amoureux
- les qualités et défauts d'une personne
- les expressions de l'amour
- les expressions du caractère

MÉTHODOLOGIE

- rédiger un résumé